

Formato europeo per il curriculum vitae



Informazioni personali

Nome

Andrea Pelassa

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Web

Nazionalità

Data di nascita

Esperienza lavorativa

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

da ottobre 2012 a oggi

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di Pianoforte presso il Civico Istituto Musicale

"G.B. Fergusio" – Via Luigi Einaudi, 3 - Savigliano (CN) e presso

"Offerta musicale" - V.le Scuole, 17 - Sommariva Bosco (CN)

dal 2013 a oggi

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Cavallerleone,

Marene e Cavallermaggiore Fr. Madonna del Pilone

dal 2012 a oggi

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Casalgrasso

dal 2012 a oggi – dal 2009 al 2010 – dal 2006 al 2007

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Villanova Solaro

dal 2011 a oggi

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia "Borrone" di Cavallermaggiore

dal 2010 a oggi

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia di Murello

dal 2002 a oggi

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Racconigi

Docente di musica presso la scuola primaria di Marene

dal 2011 al 2012

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Carmagnola

dal 2005 al 2012

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Cavallermaggiore

dal 2007 al 2011

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola dell'infanzia statale di Cavallermaggiore

nel 2010

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docenza su laboratorio musicale presso l'Oratorio di Casalgrasso

dal 2008 al 2010

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Cavallermaggiore Fr. Madonna del Pilone

dal 2007 al 2010

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Murello

nel 2009

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Villanova Solaro

nel 2007

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Casalgrasso

Docenza su laboratorio musicale presso l'Oratorio di Caramagna P.te

dal 2005 al 2006

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Moretta

Dal 2002 al 2006

Libero professionista

Didattica in ambito musicale

Docente di musica presso la scuola primaria di Caramagna P.te

Docente di pianoforte presso il "Circolo l'Aquilone" di Racconigi

dal 2002 al 2005

Libero professionista

Consulenza artistica

Consulente musicale su audizioni regionali dello Zecchino d'Oro per Editrice SAIE s.r.l. nelle regioni Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino Alto Adige, Toscana, Emilia Romagna e Lazio

nel 2001

Editrice SAIE s.r.l. – Torino

Consulenza artistica

Consulente musicale su audizioni regionali dello Zecchino d'Oro per Editrice SAIE s.r.l. nelle regioni Piemonte-Liguria-Lombardia

Istruzione e formazione

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Valutazione

24 Settembre 2009

Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara

Pianoforte

Diploma di Pianoforte
9,50/10

gennaio 2003 – maggio 2003

IRRE Piemonte presso Liceo Classico Gioberti – via Sant'Ottavio, 9 - Torino

Seminario " Educazione e musica: incontro con gli insegnanti e il mondo della scuola" sviluppato in diversi incontri:

- "Perché la musica è marginale nella cultura italiana?"

- "Come ascoltare l'opera"

- "Musica e affetti"

- "Come ascoltare la musica sinfonica"

- "La scuola all'opera: progetti didattici, esperienze sul palco"

A.S. 1997/1998

Istituto Tecnico Industriale Statale "G. Vallauri" di Fossano

Elettronica – Telecomunicazioni

Diploma di Perito industriale capotecnico – Specializzazione:
Elettronica e Telecomunicazioni

48/60

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiana

Altre lingue

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione
orale

Buono

Buono

Buono

Capacità e competenze
relazionali

Ottime capacità relazionali grazie alle continue occasioni di collaborazione professionale con persone di tutte le età, bambini, giovani e adulti.

Ottime capacità nel lavoro in team, nella cooperazione e nel mantenimento dei giusti rapporti gerarchici nelle strutture lavorative in cui opera.

Capacità e competenze
organizzative

L'attività di docente svolta per diversi anni ha permesso di acquisire ottime capacità di coordinazione del proprio lavoro e di quello degli allievi affidati con scrupolosa attenzione verso i programmi e gli obiettivi didattico-formativi.

Capacità e competenze
tecniche

Ottima conoscenza e padronanza nell'uso del PC

Ottima padronanza delle applicazioni Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) e della navigazione in Internet

Eccellente padronanza di software per editing e registrazione audio
Eccellente conoscenza e padronanza di sistemi audio, amplificazione e illuminazione per spettacoli.

Eccellente capacità di gestione di un banco di missaggio audio live e studio

Capacità e competenze
artistiche

Ottime capacità esecutive sulla fisarmonica solista

Discreta padronanza dell'accompagnamento ritmico con la chitarra

Vivo interesse per tutte le forme d'arte

Altre Informazioni ed esperienze artistiche

Nel maggio 2014 pubblica con la casa editrice CENTRO STUDI ERICKSON l'opera "MUSICAL-MENTE" in collaborazione con l'autrice Flavia Franco. Musical-mente è una guida didattica per l'insegnamento dell'educazione musicale nella scuola primaria.

Nel maggio 2013 dirige il coro "Luigi Einaudi" della Scuola Primaria di Marene al concorso canoro nazionale "In coro per un sogno" di Busca; il coro si aggiudica il premio "miglior interpretazione vocale" con la canzone "Viva Verdi" " scritta per l'occasione da Flavia Franco (testo) e Andrea Pelassa (musica).

Nel maggio 2011 partecipa con il coro "Luigi Einaudi" al concorso di Busca aggiudicandosi il premio "miglior solista" con la canzone "Italia arcobaleno" di F.Franco e A.Pelassa.

Il 23 settembre 2011 il coro e gli autori della canzone partecipano, su invito della Presidenza della Repubblica, alla manifestazione "TUTTI A SCUOLA" nel cortile del Quirinale a Roma. La canzone "Italia Arcobaleno", infatti, è stata selezionata tra i progetti presentati da tutte le scuole italiane in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Numerose le collaborazioni con diverse formazioni: band di tributo a Fabrizio De Andrè i "KHORAKHANE", gruppo tributo a Gianna Nannini "Possiamo Sempre", orchestre "NADIANDREA musica e spettacolo" e "I FESTIVAL'S". Nel dicembre 2011 crea la nuova formazione "**ANDREA e la sua orchestra**" tuttora attiva nel panorama della musica da ballo.

Partecipa come direttore di quattro diverse formazioni corali alle edizioni 2003-2004-2005 della rassegna LE SCUOLE IN CORO al Teatro "Toselli" di Cuneo. Nel 2004 il coro della scuola primaria di Racconigi vince una borsa di studio.

Nel novembre 2000 partecipa come direttore della corale "Cantagiò" al festival JUBILMUSIC di Sanremo

Dirige il coro BIMBOMAGGIO, attualmente composto da circa 120 bambini e ragazzi dai 4 ai 13 anni, gruppo vocale che accompagna da anni l'omonima manifestazione Racconigese.

Patenti Patente B - Automunito

Si autorizza al trattamento dei dati personali nei limiti previsti dalla vigente Legge n. 675/1996 sulla Privacy, aggiornata con D.Lgs n. 196/2003

Racconigi, 24 settembre 2014

ANDREA PELASSA