

Curriculum vitae - Flavio Fraire

Flavio Fraire si è diplomato in Organo e composizione organistica nel giugno '94 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sez. staccata di Cuneo sotto la guida del Maestro Massimo Nosetti.

Oltre al panorama della musica classica, negli anni l'attività musicale si è orientata anche in altri generi.

In questo contesto, ha seguito il corso di "Commercial music" presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo seguendo i corsi con musicisti quali: Walter Savelli, Danilo Rea, Gianni Nocenzi, Emanuele Ruffinengo e Mario Castelnuovo.

Nel panorama corale si è perfezionato seguendo dei seminari di didattica musicale per bambini e ragazzi con i maestri Renato Contino, Elisabeth Trigo, Roberta Paraninfo, con lo psicologo Daniele Calorio e partecipando a degli stage con il compositore inglese Bob Chilcott, con i componenti del gruppo vocale "The Swingle Singers".

È stato insegnante presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Saluzzo e presso altri Istituti musicali.

Ha svolto attività concertistica in diverse formazioni: come solista, con gruppi da camera, come pianista accompagnatore di cori polifonici, etc.

Da quasi vent'anni anni accompagna il "ChoruSmile", coro di voci bianche di Paesana composto da una cinquantina di bambini.

Ha collaborato con realtà scolastiche del saluzzese, sia scuole dell'infanzia, sia scuole primarie, sia scuole superiori tra i quali gli Istituti comprensivi di Saluzzo, Moretta, Paesana, Sanfront.

Attualmente è docente del coro e del gruppo strumentale del liceo Bodoni di Saluzzo, dei progetti corali-musicali presso gli istituti comprensivi di Savigliano, Bagnolo e Moretta.

Tiene un corso di coro presso l'Università popolare di Valle (Comunità Montana valli Po, Bronda, Infernotto).

E' maestro e fondatore con Alessandra Castelli del coro giovanile "Envie de chanter" di Envie composto da una trentina di ragazzi di età compresa tra gli 11 e 21 anni e segue i laboratori corali per voci bianche da alcuni anni attivati dall'Associazione facente capo al coro.