

Edoardo Bellotti

-Batteria-

consegue la maturità Magistrale presso l'Istituto Giusti di Torino e successivamente si diploma all'Accademia Musica Moderna di Milano sotto la guida di Marco Volpe.

Prosegue la formazione musicale con studi privati frequentando lezioni di strumento con Giampiero Prina, Giorgio Di Tullio, Stefano Bagnoli e Roberto Gatto.

Partecipa a diverse masterclass tra cui quelle con Dave Weckl, Tony Oxley, Gary Chaffee, Tommy Campbell, Peter Erskine, Billy Hart, David Liebman, Jojo Mayer, Roberto Cipelli, Ettore Fioravanti e ai seminari di Nuoro Jazz diretti da Paolo Fresu.

Ha suonato e collaborato tra gli altri con Stefano Profeta, Roberto Chiriaco, Gianni Alessandria, Gianni Negro, Riccardo Fioravanti, Giorgio Li Calzi, Dino Contenti, Alessio Menconi, Nicola Muresu, Louis Casih, Massimo Epinot, Dado Moroni, Gigi Di Gregorio, Fabio Gorlier, Eugenio Mirti, Alberto Bellavia, Marco Vezzoso, Alessandro Collina, Enzo Fornione, Massimo Celsi, Alfredo Ponissi, Federico Alotto, Enrico Merlin, Sergio Di Gennaro, Luisa Cottifogli, Danila Satragno, Brossa quartet, Marlevar, Junior Escobar, Matteo Brancalone, Maurizio Vespa, Nino La Piana, Loris Tarantino, Fabrizio Veglia, Valter Protto, Andrea Parodi, Riccardo Moffa, Carol Sudhalter, Gianluigi Corvaglia, Danilo Pala, Stefano Solani, Jacopo Albini, Riccardo Zegna, Fulvio Albano, Max Carletti, Simone Monnanni, Alessandro Chiappetta e molti altri.

1996 partecipa al JVC festival sezione giovani di Torino.

2000-2010 con il gruppo Marlevar si esibisce in vari festival in Italia e all'estero (Francia, Spagna, Svizzera). 2000 effettua un tour con alla voce Andrea Parodi come rappresentanti dell'Italia al Festival Internazionale di Musica Etnica di Dakar.

2002 registra l'album omonimo cui segue una tournée in diverse città italiane collaborando con i Chieftains.

2003 compare nella compilation "All Children in School" dell'Unicef dove figurano artisti di fama internazionale quali Caetano Veloso, Ani Di Franco, Teresa Salguiero, Dulces Pontes e molti altri.

2008 registra l'album "Alguien que camina" con il cantautore Junior Escobar.

2011 partecipa al "Donadio Sax Festival" di Cuneo con il Carol Sudhalter Quintet (Teatro Toselli), alla rassegna jazz presso l'Auditorium Borelli di Boves con il Trio Collina-Chiriaco-Bellotti e presso il Centro Comunale di Cultura di Valenza Po con il "Miles Rewind Project".

2012 partecipa al Festival "Vie di Jazz" di Boves con il "Miles Rewind Project" e al Festival Jazz di Moncalieri.

2013 partecipa all' Open Jazz Festival d'Ivrea con il Di Gennaro, Chiriaco, Bellotti, Albini Quartet e alla rassegna musica in castello a Millesimo con il Riccardo Zegna Fulvio Albano Quartet.

2014 partecipa alla rassegna Drummer al magazzino musicale Merula e tiene diversi concerti in jazz club e festival con diverse formazioni (E.B. Quartet, Gigi Di Gregorio Ensemble, Maniaquarte, The Duet e come freelance)

Collabora a registrazioni in studio e concerti privilegiando l'ambito jazzistico e le situazioni acustiche unendo tradizione e modernismo dello strumento.

Ha svolto e svolge attualmente un'intensa attività didattica presso:

Civico Istituto Musicale "A. Gandino" di Bra

Civico Istituto Musicale "L. Rocca" di Alba con la collaborazione dell'associazione Asamimus

Civico Istituto Musicale "G.B. Fergusio"

Accademia Internazionale Albese ad Alba

Laboratorio Musicale "Girotondo" di Cuneo

"Accademia Internazionale Albese" di Alba

Lezioni private e Masterclass

Endorser Paiste Remo e Vic Firth.