

Disciplina ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

Disciplina ITALIANO											
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO											
	INFANZIA			PRIMARIA					SECONDARIA 1° GRADO		
				Termine classe terza		Termine classe quinta					
Traguardo per lo sviluppo delle competenze (progressione delle competenze)	-- Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. -Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. -Ascolta e comprende narrazioni			-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo					-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.		
Classe/sezione	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3
Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità)	Interviene in semplici conversazioni guidate.	Intervenire in modo appropriato durante le conversazioni rispettando il proprio turno.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, rispettando il proprio turno	Comunicare utilizzando frasi di senso compiuto	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Conoscere e rispettare le regole della conversazione	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
	Ascolta semplici testi e facili messaggi.	Comprendere un semplice testo narrativo.	Capire un testo narrativo individuando personaggi e ambienti.	Comprendere una semplice consegna	Comprendere consegne più complesse	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere e condividere e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).			
	Ascoltare semplici testi narrativi e saper rispondere a semplici domande. Ascoltare con piacere ed interesse la narrazione di storie e racconti.	Ascoltare testi narrativi e saper rispondere a semplici domande inerenti. Ascoltare con piacere ed interesse la narrazione di storie e racconti allungando i tempi di attenzione	Ascoltare testi narrativi e saperli ripetere in modo sequenziale a chi ascolta, individuando personaggi e ambienti.	Ascoltare e mantenere l'attenzione sul testo	Ascoltare testi narrativi e cogliere la sequenza	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi ed estrapolare la struttura	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo	-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo

									l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc...).	l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc...).	l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc...).
	Ascolta ed impara semplici regole di giochi e attività scolastiche.	Comprende e mette in pratica semplici istruzioni su giochi e attività.	Spiega ed organizza giochi, risolve conflitti con il linguaggio verbale e frasi strutturate.	Comprendere semplici istruzioni	Comprendere semplici istruzioni e organizzarle autonomamente	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere e dare istruzioni più complesse	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.			
	Raccontare un'esperienza vissuta.	Raccontare storie personali rispettando le sequenze temporali.	Raccontare ed inventare attraverso le parole un breve testo narrativo o vissuti personali rispettando le sequenze.	Raccontare in modo comprensibile semplici vissuti	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Narrare esperienze, eventi, trame ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico	-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente	-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
	Ricostruire con un semplice linguaggio i vissuti quotidiani.	Ricostruire con un linguaggio adeguato vissuti personali e scolastici.	Saper riordinare in sequenza verbale e/o attraverso le immagini un'esperienza vissuta.	Raccontare un'esperienza rispettando il prima ed il dopo	Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	Organizzare un semplice discorso orale su un argomento preparato utilizzando una scaletta	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un lessico appropriato	-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un lessico appropriato	-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici)

Tipologia di attività didattiche	Conversazioni guidate con domande stimolo. Lettura di fiabe e racconti. Attività quotidiane di routine. Incarichi menù, osservazione sul tempo ecc....	Conversazioni guidate con domande stimolo. Lettura di fiabe e racconti. Trasformare ed inventare fiabe nuove ipotizzando più finali. Attività quotidiane di routine. Incarichi menù, osservazione sul tempo ecc....	Conversazioni guidate con domande stimolo. Lettura di fiabe e racconti. Trasformare ed inventare fiabe nuove ipotizzando più finali. Attività quotidiane di routine. Incarichi menù, osservazione sul tempo ecc....						-Ascolto attivo e finalizzato di vari tipi di testo -Comprensione di testi e riorganizzazione delle informazioni raccolte -Identificazione degli elementi ritmici e sonori del testo poetico -Racconto orale di esperienze personali selezionando le informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico	-Ascolto attivo e finalizzato di vari tipi di testo -Comprensione di testi e riorganizzazione delle informazioni raccolte -Identificazione degli elementi ritmici e sonori del testo poetico -Racconto orale di esperienze personali selezionando le informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico	-Ascolto attivo e finalizzato di vari tipi di testo -Comprensione di testi e riorganizzazione delle informazioni raccolte -Identificazione degli elementi ritmici e sonori del testo poetico -Racconto orale di esperienze personali selezionando le informazioni significative e ordinandole in base a un criterio logico-cronologico -Interazione in situazioni comunicative utilizzando un linguaggio appropriato
Raccordi interdisciplinari	Le attività proposte operano per il raggiungimento dei prerequisiti fondamentali per l'apprendimento della letto-scrittura			L'ascolto ed il parlato rappresentano lo strumento fondamentale e imprescindibile per comunicare, comprendere, interpretare, interiorizzare tutte le discipline.				Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia			
Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Adulto come modello di lettore. Molteplicità di proposte editoriali. Drammatizzazioni e rappresentazioni grafiche			Adulto come modello di interlocutore Molteplicità di situazioni comunicative predisponendo ambienti sociali idonei al dialogo Drammatizzazione Dialoghi e caratterizzazione dei personaggi Prove di ascolto	L'adulto come moderatore in una conversazione a tema e come modello per arricchire il lessico Molteplicità di situazioni comunicative predisponendo ambienti sociali idonei al dialogo Condivisione delle conoscenze e riconoscimento dei punti dei vari punti di vista	-lezione frontale; -lavori individuali, a coppie, di gruppo; conversazioni, discussioni, letture, materiale audiovisivo, interpretazione di fonti, tabelle -riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio; -attività di potenziamento, approfondimento, recupero; -attività interdisciplinari; -autocorrezione o correzione collettiva di alcune tipologie di prove e lavori. Contenuti: Si rimanda ai nuclei fondanti di Lettura e Scrittura	-lezione frontale; -lavori individuali, a coppie, di gruppo; conversazioni, discussioni, relazioni, letture, materiale audiovisivo, lettura e interpretazione di fonti, tabelle -riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio; -attività di potenziamento, approfondimento, recupero; -attività interdisciplinari; -autocorrezione o correzione collettiva di alcune tipologie di prove e lavori, in modo da favorire un'attività di autoverifica. Contenuti: Si rimanda ai nuclei fondanti di Lettura e Scrittura				
Metodologia di valutazione	Giochi liberi e strutturati, analisi degli elaborati prodotti	Giochi liberi e strutturati, analisi degli elaborati prodotti	Giochi liberi e strutturati, giochi fonetici, analisi degli elaborati prodotti	Osservazioni sistematiche				Interrogazioni orali Verifiche scritte con domande aperte e chiuse Test di comprensione mod. Invalsi Le verifiche scritte ed orali saranno sistematiche, così da poter osservare l'evoluzione dell'apprendimento dei singoli allievi. La tipologia e la frequenza saranno indicate nella programmazione di dipartimento di ciascuna disciplina. La valutazione delle prove sostenute dagli allievi nelle diverse discipline terrà conto dei criteri ministeriali, per ciascuno dei quali si utilizzeranno degli indicatori adeguati agli obiettivi didattici stabiliti. La valutazione finale sarà inoltre improntata a criteri educativi e al raggiungimento degli obiettivi trasversali, in funzione dell'interesse, della partecipazione alle attività scolastiche, della continuità e dell'intensità dell'impegno. Sarà registrato il graduale progresso nel raggiungimento degli obiettivi programmati rispetto al livello di partenza considerando anche gli eventuali condizionamenti ambientali e le singole potenzialità.			
Eventuali risorse del territorio o collaborazioni	Biblioteche scolastiche e del territorio: adesioni a progetti e proposte Internet Incontri con l'autore/illustratore Visite a mostre di libri Collaborazione con enti - associazioni - famiglie			Adesione a progetti e proposte del territorio Incontri con esperti Visite guidate Collaborazione con enti - associazioni - famiglie				Biblioteca civica Teatro			

Disciplina ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

	INFANZIA			PRIMARIA					SECONDARIA 1° GRADO		
				Termine classe terza		Termine classe quinta					
Traguardo per lo sviluppo delle competenze (progressione delle competenze)	Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.			-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.					Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.		
Classe/sezione	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3
Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità)	Ascolta e memorizza rime.	Riconosce suoni posti all'inizio delle parole. Coglie somiglianze fonetiche.	Riconosce suoni posti alla fine e all'inizio delle parole. Individua somiglianze fonetiche.	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.	Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate.	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
	Osserva e verbalizza immagini. Verbalizza disegni personali.	Rielabora verbalmente semplici immagini. Primo approccio alla differenziazione tra disegno e scrittura. Racconta e interpreta disegni personali.	Rielabora verbalmente immagini. Differenzia disegno e scrittura. Racconta e interpreta segni e disegni personali. Interpreta simboli	Prevedere il contenuto di una narrazione mediante una sequenze di immagini. Leggere gruppi di lettere e riconoscere le parole di senso compiuto	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Segnalare la presenza nei testi di parole non note e chiederne il significato	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Avviare, nella lettura di vari tipi di testo, all'uso di opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.	Leggere testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
	Osserva immagini e risponde a domande	Legge immagini e le racconta	Legge immagini e le riordina in sequenza	Leggere semplici testi cogliendo il messaggio globale	Leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
	-----	-----	-----	-Comprendere semplici messaggi scritti	Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Leggere semplici testi di divulgazione	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi,	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

						per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere testi descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
	Provare interesse per i libri illustrati	Ascoltare, appassionarsi e comprendere la lettura dell'adulto	Leggere per anticipazione. Ascoltare, comprendere e interagire durante la lettura dell'adulto	-Leggere filastrocche e brevi testi narrativi per coglierne il senso	Leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti	Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Comprendere testi narrativi di vario genere, individuando gli elementi che li caratterizzano, la loro finalità e il punto di vista dello scrittore Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, commedie, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
Tipologia di attività didattiche	Giochi motori legati ai suoni.	Giochi motori legati ai suoni.	È arrivato un bastimento carico di... Memory delle parole a metà Giochi di movimento legati ai suoni delle parole (regina reginella, strega tocca..) Tombole Lettura di immagini Caccia alle scritte e ai numeri Verbalizzazione di	Lettura strumentale di semplici frasi Lettura di immagini Lettura e distinzione tra "parole " e "non parole" Abbinamenti di brevi frasi ad immagini Lettura di filastrocche e giochi con le rime	Lettura di testi narrativi curando la correttezza e rispettando la punteggiatura. Dati titoli ed immagini anticipazione sul contenuto Lettura di testi di vario genere . Risposte a domande (scelta multipla o	Lettura di testi narrativi curandone la correttezza, scorrevolezza ed espressività. Dati titoli ed immagini anticipazione sul contenuto e sul lessico. Individuazione di parole non note e ipotesi sul significato a partire	Lettura a voce alta dimostrando di conoscere la valenza espressiva della punteggiatura. Lettura di un brano a più voci , anche con scambio dei ruoli. Individuazione di: parole chiave, sequenze/paragrafi, titolazione,	Lettura a voce alta dimostrando di conoscere la valenza espressiva della punteggiatura. Lettura di un brano a più voci , anche con scambio dei ruoli. Individuazione di: parole chiave, sequenze/paragrafi, titolazione, formulare domande	Lettura ad alta voce di testi di varia tipologia; Lettura di testi prodotti da compagni; Ascolto di testi letti in modo espressivo dall'insegnante Avvio alla lettura silenziosa in funzione della consegna Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate ad uno scopo; Ricerca guidata di	Lettura ad alta voce di testi di varia tipologia; Lettura di testi prodotti da compagni; Ascolto di testi letti in modo espressivo dall'insegnante Lettura silenziosa in funzione della consegna Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate ad uno scopo; Ricerca guidata di	Lettura ad alta voce di testi di varia tipologia; Lettura di testi prodotti da compagni; Ascolto di testi letti in modo espressivo dall'insegnante Lettura silenziosa in funzione della consegna Esercitazioni in situazione per la lettura ragionata di testi funzionali (biglietto ferroviario, quadro orario della metropolitana,

			rielaborazioni grafiche		aperte) Letture di dialoghi, regole, istruzioni Lettura di filastrocche e semplici testi poetici	dal contesto. Lettura di testi di vario genere . Risposte a domande (scelta multipla o aperte), compilazione di tabelle, cloze. Semplici schematizzazioni delle informazioni principali Lettura di istruzioni, tabelle , semplici schemi e grafici Lettura di semplici testi poetici . Ricerca di titoli alternativi per testi letti. Suddivisione di un testo in paragrafi e titolazione. Individuazione della parole chiave	formulare domande relative al contenuto dei vari paragrafi; Domande mirate a prevedere il contenuto, attraverso l'analisi del titolo e delle immagini. Interpretazione di moduli, orari, grafici, mappe ecc, legati anche a simulazioni pratiche. Interpretazione di istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Individuazione della struttura del testo, distinguendo le situazioni reali, realistiche e fantastiche. Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale.	relative al contenuto dei vari paragrafi; Domande mirate a prevedere il contenuto, attraverso l'analisi del titolo e delle immagini. Interpretazione di moduli, orari, grafici, mappe ecc, legati anche a simulazioni pratiche. Interpretazione di istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Individuazione della struttura del testo, distinguendo le situazioni reali, realistiche e fantastiche. Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale.	Ricerca guidata di indicazioni utili al reperimento di informazioni su manuali di studio, partendo da indici, riquadri, immagini, didascalie Lettura preliminare della traccia di lavoro da svolgere (comprensione, analisi, lessico e produzione); Lettura a voce alta espressiva/interpretativa di testi teatrali e poetici: Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale.	indicazioni utili al reperimento di informazioni su manuali di studio, partendo da indici, riquadri, immagini, didascalie Lettura preliminare della traccia di lavoro da svolgere (comprensione, analisi, lessico e produzione); Lettura a voce alta espressiva/interpretativa di testi teatrali e poetici: Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale.	grafico, mappa, ...); Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante e finalizzate ad uno scopo; Ricerca guidata di indicazioni utili al reperimento di informazioni su manuali di studio, partendo da indici, riquadri, immagini, didascalie Lettura preliminare della traccia di lavoro da svolgere (comprensione, analisi, lessico e produzione); Lettura a voce alta espressiva/interpretativa di testi teatrali e poetici: Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale.			
Raccordi interdisciplinari	Le attività proposte operano per il raggiungimento dei prerequisiti fondamentali per l'apprendimento della letto-scrittura			La lettura rappresenta lo strumento fondamentale e imprescindibile per comprendere, interpretare, interiorizzare tutte le discipline.				Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia						
Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Adulto come modello di lettore Molteplicità di proposte editoriali Drammatizzazione Rappresentazioni grafiche			Adulto come modello di lettore Molteplicità di proposte editoriali Drammatizzazione Rappresentazioni grafiche Dialoghi e caratterizzazione dei personaggi Lavori di gruppo Peer – education				Adulto come promotore di lettura Molteplicità di proposte editoriali Recensioni /incontri con autori Partecipazione a concorsi Drammatizzazione Lavori di gruppo Peer – education				-lezione frontale; -lavori individuali, a coppie, di gruppo; -conversazioni, discussioni, letture, materiale audiovisivo, interpretazione di fonti, tabelle -riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio; -attività di potenziamento, approfondimento, recupero; -attività interdisciplinari; -autocorrezione o correzione collettiva di alcune tipologie di prove e lavori. Contenuti : settembre-ottobre-novembre: favola, fiaba; laboratorio di poesia; Miti antichi.	-lezione frontale; -lavori individuali, a coppie, di gruppo; -conversazioni, discussioni, relazioni, letture, materiale audiovisivo, lettura e interpretazione di fonti, tabelle -riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio; -attività di potenziamento, approfondimento, recupero; -attività interdisciplinari; -autocorrezione o correzione collettiva di alcune tipologie di prove e lavori, in modo da favorire un'attività di autoverifica. Contenuti: settembre-ottobre Scrivere di sé Laboratorio di poesia: il linguaggio e il significato Epica cavalleresca Cenni di storia della lingua e della letteratura italiana	-lezione frontale; -lavori individuali, a coppie, di gruppo; -conversazioni, discussioni, relazioni, letture, materiale audiovisivo, lettura e interpretazione di fonti, tabelle -riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio; -attività di potenziamento, approfondimento, recupero; -attività interdisciplinari; -autocorrezione o correzione collettiva di alcune tipologie di prove e lavori, in modo da favorire un'attività di autoverifica. Contenuti: settembre-ottobre-novembre Anni verdi: adolescenza e dintorni. Laboratorio di <i>poesia</i> : il linguaggio poetico e i temi . Il Neoclassicismo e U. Foscolo. L'Ottocento e il

									<p>Dicembre, gennaio : racconti di paura, racconto umoristico; laboratorio di poesia; Poesia epica : Iliade.</p> <p>febbraio, marzo : conoscersi per crescere; laboratori di poesia; Odissea.</p> <p>aprile, maggio, giugno: i diritti dei minori, l'integrazione ; laboratorio di poesia ; Odissea Eneide. (epica medievale)</p>	<p>Novembre -dicembre- gennaio Storie di ragazzi Avventure senza tempo Laboratorio di poesia: il linguaggio e il significato Il Duecento Il Trecento</p> <p>febbraio-marzo Il racconto giallo Il racconto umoristico Laboratorio di poesia: i temi della poesia Il Quattrocento e il Cinquecento</p> <p>aprile-maggio-giugno I valori che contano (storie di ragazzi speciali, di sfide, di scuola, di famiglia,...) Laboratorio di poesia: analisi del testo e approfondimento delle figure di suono e di significato. Il Seicento e il Settecento</p>	<p>Romanticismo. A. Manzoni</p> <p>Dicembre-gennaio Gli scrittori raccontano. Narrare la storia e la società. Il dolore della guerra e dell'oppressione. Laboratorio di <i>poesia</i>: il linguaggio poetico e i temi. G. Leopardi Tra l'Ottocento e il Novecento. Il Verismo. G. Verga. Febbraio-marzo Il dolore della guerra e dell'oppressione. Laboratorio di <i>poesia</i>: il linguaggio poetico e i temi. Il Decadentismo. G. Pascoli. G. D'Annunzio. L. Pirandello.</p> <p>Aprile-maggio-giugno Il mondo che cambia. Conoscere per capire. Alla ricerca di mondi lontani. Opinioni sul mondo. Laboratorio di <i>poesia</i>: il linguaggio poetico e i temi. Letture e proposte operative legate all'orientamento. Il Novecento. Poeti e scrittori del Novecento.</p>
Metodologia di valutazione	Giochi liberi e strutturati. Analisi degli elaborati prodotti.	Giochi liberi e strutturati. Analisi degli elaborati prodotti.	Giochi liberi e strutturati Giochi fonetici Screening fonologico Analisi degli elaborati prodotti.	Prove Mt (velocità e correttezza) Prove predisposte secondo le attività svolte.	Prove Mt (velocità e correttezza) Prove predisposte secondo le attività svolte.		Prove Mt (velocità e correttezza). Prove predisposte secondo le attività svolte. Interrogazioni.		<p>Interrogazioni orali Verifiche scritte con domande aperte e chiuse Test di comprensione mod. Invalsi Le verifiche scritte ed orali saranno sistematiche, così da poter osservare l'evoluzione dell'apprendimento dei singoli allievi. La tipologia e la frequenza saranno indicate nella programmazione di dipartimento di ciascuna disciplina. La valutazione delle prove sostenute dagli allievi nelle diverse discipline terrà conto dei criteri ministeriali, per ciascuno dei quali si utilizzeranno degli indicatori adeguati agli obiettivi didattici stabiliti. La valutazione finale sarà inoltre improntata a criteri educativi e al raggiungimento degli obiettivi trasversali, in funzione dell'interesse, della partecipazione alle attività scolastiche, della continuità e dell'intensità dell'impegno. Sarà registrato il graduale progresso nel raggiungimento degli obiettivi programmati rispetto al livello di partenza considerando anche gli eventuali condizionamenti ambientali e le singole potenzialità .</p>		
Eventuali risorse del territorio o collaborazioni	Biblioteche scolastiche e del territorio: adesioni a progetti e proposte Internet Incontri con l'autore/illustratore Visite a mostre di libri Collaborazione con enti - associazioni - famiglie								Biblioteca Civica Teatro		

Disciplina ITALIANO											
NUCLEO FONDATE:SCRITTURA											
	INFANZIA			PRIMARIA					SECONDARIA 1° GRADO		
				Termine classe terza		Termine classe quinta					
Traguardo per lo sviluppo delle competenze (progressione delle competenze)	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura			-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.					-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		
Classe/sezione	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3
Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità)	Capire la differenza tra la lingua parlata e quella scritta.	Anticipare il significato di scritte su oggetti-immagini e figure. Differenziare il disegno dalla scrittura . Discriminare e produrre segni grafici.	Sperimentare la scrittura spontanea usando anche le nuove tecnologie. Mostrare interesse per il codice scritto.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.					
	-----	Sperimenta la scrittura differenziandola dal disegno.	Formulare ipotesi sulla scrittura.	Scrivere autonomamente parole. Scrivere sotto dettatura .	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia					
	. Riconoscere il proprio contrassegno	Riconoscere e produrre il proprio nome spontaneamente	Produrre scritte spontanee. Interpretare e tradurre segni e simboli	Produrre semplici testi legati a scopi concreti (liste della spesa, brevi messaggi, verbalizzazione di esperienze)	Produrre brevi testi legati a scopi concreti . Produrre con l'aiuto di schemi/guide semplici testi narrativi. Produrre in gruppo brevi sequenze descrittive. Manipolare testi dati .	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere, mail, brevi articoli adeguando il testo ai destinatari. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre filastrocche o versi poetici. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere semplici	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi)	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, personale) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Utilizzare nei propri testi , sotto forma di citazione

							forme di scrittura, adattando la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale. Appuntare le informazioni principali di un testo ascoltato e/o letto. Sintetizzare un testo utilizzando le idee essenziali.	testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.			esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi
	Comprendere brevi racconti	Comprendere brevi testi narrativi individuando personaggi e ambienti, rappresentandoli graficamente.	Comprendere la funzione del linguaggio scritto, conoscere alcuni grafemi e riconoscere alcune parole scritte (nome proprio e dei compagni)e riprodurle.	Scrivere autonomamente frasi semplici e concluderle con il punto.	Comunicare con frasi semplici rispettando le principali regole ortografiche utilizzando i segni di interpunzione (, . ! ?)	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e lessicale.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.			
Tipologia di attività didattiche	-----	Organizzazione di giochi legati ai nomi:il cartellino del nome,Gioco della pecorella,indovina il nome di..... Scrivere il proprio nome	Scrivere il proprio nome, degli oggetti disegnati, di lettere, di auguri, di mappe, di ricette, di cartelloni,di messaggi, di posta. Uso del computer per						-Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti -Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari -Riscrittura di testi narrativi applicando	-Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti -Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari -Riscrittura di testi narrativi applicando	-Scrittura di testi coesi, coerenti e corretti -Produzione di testi scritti adeguati agli scopi e ai destinatari -Riscrittura di testi narrativi applicando

Disciplina ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Disciplina ITALIANO											
NUCLEO FONDANTE: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO											
	INFANZIA			PRIMARIA					SECONDARIA 1° GRADO		
				Termine classe terza		Termine classe quinta					
Traguardo per lo sviluppo delle competenze (progressione delle competenze)	-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.			-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.					-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.		
Classe/sezione	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3
Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità)	Ascoltare e comprendere l'adulto(semplici comandi)	Ascoltare ,comprendere e dialogare con adulti e coetanei Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive - comunicative	Ascoltare , comprendere e dialogare con adulti e coetanei Manipolare le parole scoprendo giochi linguistici	Discriminare parole con significato dalle non parole	Fare ipotesi sul significato di parole non note basandosi sul contesto	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in modo appropriato il lessico di base.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base			
				Ampliare il patrimonio lessicale posseduto.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali , di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze)	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali , di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)	-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
				Impara nuove parole legate alla vita scolastica.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese nelle varie discipline.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso ed il significato figurato delle parole	--Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	--Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	--Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
				Chiedere il significato di parole sconosciute	Riconoscere e usare sinonimi e	Effettuare semplici ricerche su parole	Comprendere ed utilizzare parole e	Comprendere ed utilizzare parole	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla

					contrari	ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso	termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
Tipologia di attività didattiche	Filastrocche ,brevi racconti	Filastrocche mimate e canti	Filastrocche mimate e canti. Giochi con le rime.						Lettura delle varie tipologie testuali con riflessione guidata sulla lingua	Lettura delle varie tipologie testuali con riflessione guidata sulla lingua	Lettura delle varie tipologie testuali con riflessione guidata sulla lingua
Raccordi interdisciplinari	Ascolta e segue le conversazioni affrontate in classe in modo adeguato all'età arricchendo il proprio lessico			La ricchezza dei vocaboli e la pertinenza nell'uso rappresentano lo strumento fondamentale e imprescindibile per comunicare, comprendere, interpretare, interiorizzare tutte le discipline.				Storia, Geografia, Arte, Musica, Tecnologia			
Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Giochi liberi e guidati	Attività di drammatizzazione ,giochi imitativi.	Gioco del trasformare, inventare fiabe nuove, ipotizzare più finali. Attività di drammatizzazione ,giochi di ruolo, giochi imitativi.	Adulto come modello di linguaggio ricco e appropriato. Molteplicità di situazioni comunicative predisponendo ambienti sociali idonei al dialogo Prove di ascolto Utilizzo di programmi informatici Giochi enigmistici Creazione di banche di termini (cartelloni murali o quaderni da consultare)	Adulto come modello di linguaggio ricco e appropriato. Molteplicità di situazioni comunicative predisponendo ambienti sociali idonei al dialogo Ricerca, classificazione e utilizzo del lessico specifico di ciascuna disciplina Utilizzo dei vari tipi di vocabolari Utilizzo di programmi informatici Giochi enigmistici Creazione di banche di termini (cartelloni murali o quaderni da consultare)	-lezione frontale; -lavori individuali, a coppie, di gruppo; conversazioni, discussioni, letture, materiale audiovisivo, interpretazione di fonti, tabelle -riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio; -attività di potenziamento, approfondimento, recupero; -attività interdisciplinari; -autocorrezione o correzione collettiva di alcune tipologie di prove e lavori. Contenuti: Si rimanda ai nuclei fondanti di Lettura e Scrittura	-lezione frontale; -lavori individuali, a coppie, di gruppo; conversazioni, discussioni, relazioni, letture, materiale audiovisivo, lettura e interpretazione di fonti, tabelle -riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio; -attività di potenziamento, approfondimento, recupero; -attività interdisciplinari; -autocorrezione o correzione collettiva di alcune tipologie di prove e lavori, in modo da favorire un'attività di autoverifica. Contenuti: Si rimanda ai nuclei fondanti di Lettura e Scrittura	-lezione frontale; -lavori individuali, a coppie, di gruppo; conversazioni, discussioni, relazioni, letture, materiale audiovisivo, lettura e interpretazione di fonti, tabelle -riflessione su fatti e problemi di attualità, esperienze personali, argomenti di studio; -attività di potenziamento, approfondimento, recupero; -attività interdisciplinari; -autocorrezione o correzione collettiva di alcune tipologie di prove e lavori, in modo da favorire un'attività di autoverifica. Contenuti: Si rimanda ai nuclei fondanti di Lettura e Scrittura			
Metodologia di valutazione	Osservazioni	Verifiche e valutazioni.	Osservazioni da parte dell'adulto, valutazioni.	Esposizioni orali Produzioni scritte di testi narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi Completamento di schede predisposte				Interrogazioni orali Verifiche scritte con domande aperte e chiuse Test di comprensione mod. Invalsi Le verifiche scritte ed orali saranno sistematiche, così da poter osservare l'evoluzione dell'apprendimento dei singoli allievi. La tipologia e la frequenza saranno indicate nella programmazione di dipartimento di ciascuna disciplina. La valutazione delle prove sostenute dagli allievi nelle diverse discipline terrà conto dei criteri ministeriali, per ciascuno dei quali si utilizzeranno degli indicatori adeguati agli obiettivi didattici stabiliti. La valutazione finale sarà inoltre improntata a criteri educativi e al raggiungimento degli obiettivi trasversali, in funzione dell'interesse, della partecipazione alle attività scolastiche, della continuità e dell'intensità dell'impegno. Sarà registrato il graduale progresso nel raggiungimento degli obiettivi programmati rispetto al livello di partenza considerando anche gli eventuali condizionamenti ambientali e le singole potenzialità.			
Eventuali risorse del territorio o collaborazioni	Biblioteca civica, associazione cultura.	Biblioteca civica, associazione cultura.	Biblioteca civica, associazione cultura, esperto in lingua straniera	Incontri con esperti Visite guidate adesione a progetti e proposte presenti sul territorio Scambi culturali				Biblioteca civica Teatro			

Disciplina ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

NUCLEO FONDANTE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA											
	INFANZIA			PRIMARIA					SECONDARIA 1° GRADO		
				Termine classe terza		Termine classe quinta					
Traguardo per lo sviluppo delle competenze (progressione delle competenze)	-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.			Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.					-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti		
Classe/sezione	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3
Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità)					Cogliere somiglianze e differenze tra testi in relazione allo scopo .	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).		Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
						Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali	Riconoscere se una frase è o no completa, individuando i rapporti logici tra le parole.	Riconoscere la struttura della frase : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase	Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
	Memorizzare brevi filastrocche	Memorizzare in modo corretto semplici filastrocche	Giocare con le rime, fare giochi di parole. Inventare storie e filastrocche. Memorizzare in modo corretto semplici filastrocche	Cogliere le somiglianze e le differenze fonologiche tra le parole. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche affrontate.	Scrivere rispettando le principali difficoltà ortografiche.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche (tra cui la punteggiatura) ed applicarle nella produzione scritta individuale.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche (tra cui la punteggiatura) e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
							Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
					Riconoscere parole di significato uguale o contrario	Riconoscere ed utilizzare parole di significato uguale o contrario	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione)	Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici

								un campo semantico).	appartenenza a un campo semantico).			e famiglie lessicali. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
								Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)	Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	
Tipologia di attività didattiche	-----	Giochi guidati e strutturati. Drammatizzazioni di brevi racconti	Giochi guidati, memory,gioco del domino. Caccia all'oggetto. Invenzioni di frasi matte. Riconoscere suoni e rumori.							-Riconoscimento delle funzioni morfo-sintattiche -Applicazione di modalità di coesione e coerenza del testo -Uso consapevole degli strumenti di consultazione -Uso creativo del lessico	-Riconoscimento delle funzioni morfo-sintattiche -Applicazione di modalità di coesione e coerenza del testo -Uso consapevole degli strumenti di consultazione -Uso creativo del lessico	-Riconoscimento delle funzioni morfo-sintattiche -Applicazione di modalità di coesione e coerenza del testo -Uso consapevole degli strumenti di consultazione -Uso creativo del lessico
Raccordi interdisciplinari	-----	Usa un linguaggio consono ed adeguato ai diversi momenti della giornata scolastica								Inglese Francese		
Scelte organizzative, metodologiche e strumenti	Filastrocche con le mani. Recitare coordinando i gesti .	Filastrocche con le mani. Recitare coordinando i gesti . Parole che fanno rumore.	Filastrocche con le mani. Recitare coordinando i gesti . Parole che fanno rumore. Ricerca di parole che fanno rima.						-lezione frontale; -lavori individuali, a coppie, di gruppo; -attività di potenziamento, approfondimento, recupero; -attività interdisciplinari; -autocorrezione o correzione collettiva di alcune tipologie di prove e lavori. Contenuti: settembre-ottobre-novembre -Le parole: forma e significato -Elementi di fonologia/ortografia -Morfologia:articolo e nome dicembre-gennaio -Morfologia: verbo e aggettivo febbraio-marzo -Morfologia: verbo e pronome aprile-maggio-giugno -Morfologia: pronome	-lezione frontale; -lavori individuali, a coppie, di gruppo; -attività di potenziamento, approfondimento, recupero; -attività interdisciplinari; -autocorrezione o correzione collettiva di alcune tipologie di prove e lavori, in modo da favorire un'attività di autoverifica. Contenuti: settembre-ottobre Ripasso e completamento dello studio della morfologia novembre-dicembre-gennaio -La frase semplice, il soggetto, il predicato, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto febbraio-giugno -I complementi indiretti	-lezione frontale; -lavori individuali, a coppie, di gruppo; -attività di potenziamento, approfondimento, recupero; -attività interdisciplinari; -autocorrezione o correzione collettiva di alcune tipologie di prove e lavori, in modo da favorire un'attività di autoverifica. Contenuti: settembre-ottobre-novembre Ripasso e completamento dello studio della morfo-sintassi. dicembre-gennaio La frase complessa o periodo , la proposiz. principale, coordinazione e subordinazione. febbraio-marzo Principali tipi di subordinate. aprile-maggio-giugno Completamento dell'analisi del periodo, discorso diretto e indiretto	

Metodologia di valutazione	Osservazioni sistematiche	Osservazioni sistematiche	Osservazione in tutti i contesti del quotidiano in uso del linguaggio						Verifiche orali o scritte	Verifiche orali o scritte	Verifiche orali o scritte
Eventuali risorse del territorio o collaborazioni	Collaborazione con compagnia teatrale. Maschere del territorio	Collaborazione con compagnia teatrale. Maschere del territorio Esperto lingua straniera Associazione culturale	Collaborazione con compagnia teatrale. Maschere del territorio Esperto lingua straniera Associazione culturale								