

Disciplina INGLESE											
NUCLEO FONDANTE: Ascolto (comprensione orale)											
	INFANZIA			PRIMARIA					SECONDARIA 1° GRADO		
				Termine classe terza		Termine classe quinta					
Traguardo per lo sviluppo delle competenze (progressione delle competenze)	Ripete oralmente singoli vocaboli o semplici frasi, canti o filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti.			Comprende semplici e brevi messaggi relativi agli ambiti famigliari					Comprende e comunicare messaggi orali e scritti in un linguaggio semplice		
Classe/sezione	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3
Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità)			Associa le parole alle immagini o ai movimenti Ripete canti e brevi filastrocche Risponde al saluto e si presenta	Ascoltare e comprendere semplici messaggi ed eseguire istruzioni	Ascoltare e comprendere semplici messaggi ed eseguire istruzioni e procedure	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente, relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia	Comprendere istruzioni, semplici dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale di un discorso relativo ad argomenti relativi agli ambiti famigliari	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale di un discorso relativo ad argomenti noti	Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni linguistiche. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti	Comprendere i punti essenziali di un discorso espresso in modo chiaro inerente ad argomenti famigliari e vicini agli interessi e alla vita dei ragazzi	Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari quali scuola, tempo libero... Individuare l'informazione principale di semplici e chiari messaggi multimediali su argomenti relativi agli interessi dei ragazzi, identificandone le parole chiave e il senso generale. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Tipologia di attività didattiche											
Raccordi interdisciplinari				-Educazione all'immagine -Musica -Matematica	-Educazione all'immagine -Musica - Matematica -Storia	-Educazione all'immagine -Musica - Matematica -Storia -Scienze -Geografia	-Educazione all'immagine -Musica - Matematica -Scienze -Geografia	-Educazione all'immagine -Musica - Matematica -Scienze -Geografia	-Italiano -Geografia -Matematica	-Italiano -Storia -Geografia -Matematica	-Italiano - Storia -Geografia -Scienze -Musica
Scelte organizzative, metodologiche e strumenti				Approccio metodologico ludico interattivo secondo i principi del Total Physical Response. Drammatizzazione di storie, canzoni e filastrocche. Simulazione di esperienze quotidiane di dialogo. Giochi di ruolo. Giochi con flash cards. Attività di ascolto da CD. Visione di video. Lavori a coppie e a gruppi.					Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, LIM, supporti audio, materiale orale autentico, video musicali e pubblicitari Lezione interattiva con tutor madrelingua inglese	Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, LIM, supporti audio, materiale orale autentico, video musicali e pubblicitari, film in lingua originale con sottotitoli, documentari Lezione interattiva con tutor madrelingua inglese	Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, LIM, supporti audio, materiale orale autentico, video musicali e pubblicitari, film in lingua originale con sottotitoli, documentari Spettacolo teatrale in lingua inglese
Metodologia di valutazione				Osservazione della risposta a comandi verbali. Osservazione dell'interazione tra bambini.					Per la verifica del grado di comprensione orale si utilizzerà l'interazione orale tra l'alunno e l'insegnante o tra l'alunno e la classe, esercizi scritti a risposta chiusa o aperta		
Eventuali risorse del territorio o collaborazioni									Intervento di esperti madrelingua esterni	Intervento di esperti madrelingua esterni	Intervento di esperti madrelingua esterni

Disciplina INGLESE											
NUCLEO FONDANTE: Parlato (produzione ed interazione orale)											
	INFANZIA			PRIMARIA					SECONDARIA 1° GRADO		
				Termine classe terza			Termine classe quinta				
Traguardo per lo sviluppo delle competenze (progressione delle competenze)	Comprende ed esprime parole o semplici concetti tramite attività oculo-manuali.			Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi riferiti a bisogni immediati.					Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.		
Classe/sezione	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3
Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità)			Realizza semplici giochi (puzzle, bingo, domino, ecc...)	Riconoscere e riprodurre suoni in inglese. Nominare oggetti di uso quotidiano, membri della famiglia, colori, numeri e animali domestici e saper salutare	Riconoscere e riprodurre suoni in inglese. Conoscere e pronunciare vocaboli relativi agli argomenti lessicali presentati	Produrre frasi significative riferite a situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e giocare. Utilizzare frasi e espressioni memorizzate, adatte alle varie situazioni comunicative	Descrivere persone, luoghi e oggetti famigliari, avvalendosi di vocaboli e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un adulto utilizzando gesti, espressioni e semplici frasi per fornire informazioni inerenti la sfera personale.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari usando parole e frasi già incontrate. Riferire informazioni sulla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto utilizzando gesti, espressioni, domande e semplici frasi per fornire e richiedere informazioni	Descrivere persone, luoghi e oggetti famigliari, utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo. Descrivere semplici illustrazioni. Utilizzare lessico e funzioni acquisite. Sostenere una semplice conversazione utilizzando correttamente forme di saluto, parlando di abilità, possesso, abitudini e gusti. Interagire per socializzare, presentando se stessi, ponendo e rispondendo a domande, fornendo informazioni personali	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, attività del tempo libero, utilizzando tempi verbali adeguati. Interagire in modo comprensibile con un interlocutore utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa. Saper riferire con un linguaggio appropriato gli argomenti di civiltà svolti in classe.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, fatti ed eventi, esperienze. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, formulando domande e rispondendo utilizzando tempi verbali adeguati. Esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Saper riferire con un linguaggio appropriato gli argomenti di civiltà svolti in classe.
Tipologia di attività didattiche											
Raccordi interdisciplinari				-Educazione all'immagine -Musica -Matematica	-Educazione all'immagine -Musica -Matematica -Storia	-Educazione all'immagine -Musica -Matematica -Storia -Scienze -Geografia	-Educazione all'immagine -Musica -Matematica -Scienze -Geografia	-Educazione all'immagine -Musica -Matematica -Scienze -Geografia	-Italiano -Geografia -Matematica	-Italiano -Storia -Geografia -Matematica	-Italiano -Storia -Geografia -Scienze -Musica
Scelte organizzative, metodologiche e strumenti				Approccio metodologico ludico interattivo secondo i principi del Total Physical Response. Drammatizzazione di storie, canzoni e filastrocche. Simulazione di esperienze quotidiane di dialogo. Giochi di ruolo. Giochi con flash cards. Attività di ascolto da CD. Visione di video. Lavori a coppie e a gruppi.					Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità Lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Giochi, role-play, drammatizzazione di dialoghi su traccia Uso del libro di testo in adozione, LIM, supporti audio, materiale orale autentico		
Metodologia di valutazione				Osservazione diretta delle capacità comunicative in condizione ludica. Osservazione durante le interazioni in lingua tra i bambini relativi a scambi di informazioni in ambito quotidiano.					Per la verifica degli obiettivi di produzione orale si giudicherà il grado di correttezza, utilità e proprietà linguistica di ciascun intervento orale, anche minimo, con conversazioni ed interazioni giornaliere e con esercitazioni specifiche per accertare la proprietà linguistica. Saranno assegnate tendenzialmente due valutazioni orali per ogni quadrimestre, sulla base degli interventi spontanei dell'alunno, delle sue risposte alle domande dell'insegnante e dello svolgimento delle attività orali proposte.		
Eventuali risorse del territorio o collaborazioni				Incontri con insegnanti madrelingua e attività di teatro privilegiando le classi finali del secondo ciclo, non escludendo le altre compatibilmente con eventuali finanziamenti.					Intervento di esperti madrelingua esterni		

Disciplina INGLESE											
NUCLEO FONDANTE: Lettura (comprensione scritta)											
	INFANZIA			PRIMARIA					SECONDARIA 1° GRADO		
				Termine classe terza		Termine classe quinta					
Traguardo per lo sviluppo delle competenze (progressione delle competenze)				Legge e comprende semplici messaggi o testi accompagnati da immagini.					Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo e testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline		
Classe/sezione	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3
Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità)				Comprendere semplici vocaboli scritti relativi alla quotidianità accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	Individuare e comprendere semplici vocaboli scritti relativi alla quotidianità accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori	Leggere e comprendere brevi e semplici testi con supporto visivo cogliendone il significato globale	Leggere e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale ed individuando le parole chiave	Leggere ed individuare informazioni esplicite da varie tipologie testuali di argomento generale e di civiltà.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di argomento generale e di civiltà. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
Tipologia di attività didattiche											
Raccordi interdisciplinari				-Educazione all'immagine -Musica -Matematica	-Educazione all'immagine -Musica - Matematica -Storia	-Educazione all'immagine -Musica - Matematica -Storia -Scienze -Geografia	-Educazione all'immagine -Musica - Matematica -Scienze -Geografia	-Educazione all'immagine -Musica - Matematica -Scienze -Geografia	-Italiano -Geografia -Matematica	-Italiano -Storia -Geografia -Matematica	-Italiano - Storia -Geografia -Scienze -Musica
Scelte organizzative, metodologiche e strumenti				Drammatizzazione di storie, canzoni e filastrocche. Simulazione di esperienze quotidiane di dialogo. Giochi di ruolo. Giochi con flash cards. Attività di ascolto da CD. Visione di video. Lavori a coppie e a gruppi.					Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità Lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Giochi, role-play, drammatizzazione di dialoghi su traccia Uso del libro di testo in adozione, schede didattiche, articoli di giornale, materiale autentico (es. brochure, pubblicità, menù), libri di lettura adatti al livello linguistico degli allievi		
Metodologia di valutazione				Frequentemente i bambini sperimenteranno la lettura di dialoghi, filastrocche, canzoni note.....					Per accertare il livello di raggiungimento della comprensione scritta verranno eseguite continue esercitazioni di lettura intensiva ed estensiva accompagnate da esercizi a risposta chiusa o aperta, scritti o orali		
Eventuali risorse del territorio o collaborazioni									Testi graduati della biblioteca civica di Savigliano	Testi graduati della biblioteca civica di Savigliano	Testi graduati della biblioteca civica di Savigliano

