



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Scelte organizzative, metodologiche e strumenti</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  | Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sull'aspetto orale. Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, aula LIM, supporti audio, materiale orale autentico | Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sull'aspetto orale. Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, aula LIM, supporti audio, materiale orale autentico | Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sull'aspetto orale. Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, aula LIM, supporti audio, materiale orale autentico |
| <b>Metodologia di valutazione</b>                        |  |  |  |  |  |  |  |  | Per la verifica degli obiettivi orali si giudicherà il grado di comprensione, correttezza, di utilità e proprietà linguistiche di ciascun intervento orale anche minimo, per accertare la comprensione.  | Per la verifica degli obiettivi orali si giudicherà il grado di comprensione, correttezza, di utilità e proprietà linguistiche di ciascun intervento orale , per accertare la comprensione.  | Per la verifica degli obiettivi orali si giudicherà il grado di comprensione, correttezza, di utilità e proprietà linguistiche di ciascun intervento orale anche minimo, per accertare la comprensione.  |
| <b>Eventuali risorse del territorio o collaborazioni</b> |  |  |  |  |  |  |  |  | Interventi di lettori di madrelingua   | Collaborazione con Alliance Française, interventi di lettori di madrelingua  | Collaborazione con Alliance Française, interventi di lettori di madrelingua.   |

| <b>Disciplina FRANCESE</b>   |                 |          |          |                      |          |                       |          |          |  |   |  |
|--|-----------------|----------|----------|----------------------|----------|-----------------------|----------|----------|--|---|--|
| <b>NUCLEO FONDATE: Parlato (produzione ed interazione orale)</b>                     |                 |          |          |                      |          |                       |          |          |  |   |  |
|  | <b>INFANZIA</b> |          |          | <b>PRIMARIA</b>      |          |                       |          |          | <b>SECONDARIA 1° GRADO</b>   |   |  |
|  |                 |          |          | Termine classe terza |          | Termine classe quinta |          |          | Termine della classe terza   |   |  |
| <b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</b><br>(progressione delle competenze) |                 |          |          |                      |          |                       |          |          | Descrive persone, luoghi e oggetti famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.<br>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.<br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con ha famigliarità.  |   |  |
| Classe/sezione   | <b>1</b>        | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>1</b>             | <b>2</b> | <b>3</b>              | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>1</b>   | <b>2</b>  | <b>3</b>   |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b><br>(conoscenze e abilità)                          |                 |          |          |                      |          |                       |          |          | <p>Interagire per socializzare in un breve scambio di battute : saluti, presentazioni informazioni sull'identità.<br/>La comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni.<br/>Rispondere a domande semplici e porne di analoghe<br/>Interagire in un breve scambio di battute su scuola e tempo libero.<br/>Riprodurre suoni, parole, brevi frasi utilizzando pronuncia e intonazione sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio<br/>Parlare di sé fornendo le proprie generalità (nome, età, indirizzo, nazionalità...)<br/>Descrivere con lessico essenziale persone o cose intorno a sé.</p> | <p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione di parole e sequenze linguistiche rispettandone la pronuncia e l'intonazione<br/>Parlare di sé, descrivere la propria abitazione, attività ricreative esprimendo preferenze.<br/>Descrivere in termini semplici l'aspetto, il carattere, gli interessi di sé e di amici, personaggi, luoghi.<br/>Dialogare parlando di se stessi e di situazioni personali con frasi semplici</p> | <p>Sostenere una semplice conversazione con compagni o adulti famigliari in contesto noto per soddisfare bisogni di tipo concreto (ex: ristorante )<br/>Scambiare informazioni semplici su argomenti di tipo personale (gusti, preferenze), chiedere e offrire aiuto, chiedere e dare l'opinione .<br/>Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella ripetizione e produzione rispettando pronuncia e intonazione.<br/>Parlare di sé, parlando di esperienze passate e progetti futuri.<br/>Esporre un argomento di civiltà con pronuncia e intonazione sufficientemente corrette, tali da non impedire la comprensione.</p> |
| <b>Tipologia di attività didattiche</b>  |                 |          |          |                      |          |                       |          |          | <p>Brevi scambi di battute con compagni .<br/>Semplici descrizioni sulla vita quotidiana.<br/>Attività volte all'osservazione delle parole nei contesti d'uso e la rilevazione di eventuali variazioni di significato.<br/>Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>  | <p>Dialoghi in situazioni famigliari, descrizioni sulla vita quotidiana e sulle proprie preferenze.<br/>Attività volte all'osservazione delle parole nei contesti d'uso e la rilevazione di eventuali variazioni di significato.<br/>Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>   | <p>Dialoghi su situazioni famigliari , descrizioni di luoghi, persone e oggetti, racconti su esperienze passate e progetti futuri.<br/><br/>Attività volte all'osservazione delle parole nei contesti d'uso e la rilevazione di eventuali variazioni di significato.<br/><br/>Confronto di parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Raccordi con argomenti di storia, geografia, arte, musica, letteratura.  |
| <b>Scelte organizzative, metodologiche e strumenti</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  | Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sulla produzione orale. Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, aula LIM, supporti audio, materiale orale autentico | Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sulla produzione orale. Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, aula LIM, supporti audio, materiale orale autentico | Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sulla produzione orale. Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, aula LIM, supporti audio, materiale orale autentico |
| <b>Metodologia di valutazione</b>                        |  |  |  |  |  |  |  |  | Per la verifica degli obiettivi di produzione orale si giudicherà il grado di correttezza, utilità e proprietà linguistica di ciascun intervento orale, anche minimo, con conversazioni ed interazioni giornaliere e con esercitazioni specifiche per accertare la proprietà linguistica                           | Per la verifica degli obiettivi di produzione orale si giudicherà il grado di correttezza, utilità e proprietà linguistica di ciascun intervento orale, anche minimo, con conversazioni ed interazioni giornaliere e con esercitazioni specifiche per accertare la proprietà linguistica                           | Per la verifica degli obiettivi di produzione orale si giudicherà il grado di correttezza, utilità e proprietà linguistica di ciascun intervento orale, anche minimo, con conversazioni ed interazioni giornaliere e con esercitazioni specifiche per accertare la proprietà linguistica                           |
| <b>Eventuali risorse del territorio o collaborazioni</b> |  |  |  |  |  |  |  |  | Collaborazione con Alliance Française, interventi di lettori di madrelingua  | Collaborazione con Alliance Française, interventi di lettori di madrelingua  | Collaborazione con Alliance Française, interventi di lettori di madrelingua  |

| <b>Disciplina FRANCESE</b>   |                 |          |          |                      |          |                       |          |          |   |  |   |
|--|-----------------|----------|----------|----------------------|----------|-----------------------|----------|----------|---|--|---|
| <b>NUCLEO FONDANTE: Lettura (comprensione scritta)</b>                               |                 |          |          |                      |          |                       |          |          |   |  |   |
|  | <b>INFANZIA</b> |          |          | <b>PRIMARIA</b>      |          |                       |          |          | <b>SECONDARIA 1° GRADO</b>  |  |   |
|  |                 |          |          | Termine classe terza |          | Termine classe quinta |          |          | Termine della classe terza  |  |   |
| <b>Traguardo per lo sviluppo delle competenze</b><br>(progressione delle competenze) |                 |          |          |                      |          |                       |          |          | Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali in uso corrente   |  |   |
| Classe/sezione   | <b>1</b>        | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>1</b>             | <b>2</b> | <b>3</b>              | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>1</b>  | <b>2</b>   | <b>3</b>  |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b><br>(conoscenze e abilità)                          |                 |          |          |                      |          |                       |          |          | Ricavare dati essenziali su persone in testi molto semplici (fiche de présentation)nome, età, nazionalità, rapporti di parentela, preferenze Individuare informazioni da schede descrizioni con lessico conosciuto Comprendere la trascrizione di un breve dialogo Ricavare il significato globale e informazioni essenziali di testi molto brevi e semplici riguardante la sfera personale,eventualmente rileggendo(lettere, semplici testi di civiltà). | Ricavare le informazioni principali da testi riguardanti descrizioni di luoghi o persone. Individuare informazioni da schede, articoli, descrizioni, carte geografiche, informazioni meteo etc. Capire istruzioni, dati, indicazioni fornite da segnali, cartelli, annunci riguardanti orari, prezzi, quantità. Ricavare il senso globale e informazioni essenziali da brevi e semplici testi di descrizione o testi riguardanti argomenti di civiltà. | Ricavare dati e informazioni principali da testi autentici formulati con linguaggio abbastanza articolato Individuare informazioni da testi di uso corrente ( menu, prospetti, opuscoli) Comprendere il senso globale e informazioni essenziali da lettere personali, testi riguardanti argomenti di civiltà (ex: geografia, forme di governo, tradizioni di paesi francofoni). |
| <b>Tipologia di attività didattiche</b>  |                 |          |          |                      |          |                       |          |          | Lettura e comprensione di brevi dialoghi e testi con un linguaggio semplice. Esercizi volti all'osservazione della struttura delle frasi e alla messa in relazione di costrutti ed intenzioni comunicative, al fine di riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.   | Lettura e comprensione di brevi dialoghi e testi con un linguaggio abbastanza articolato. Esercizi volti all'osservazione della struttura delle frasi e alla messa in relazione di costrutti ed intenzioni comunicative, al fine di riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.   | Lettura e comprensione di testi autentici con un linguaggio abbastanza articolato.. Capire la trascrizione di un dialogo. Esercizi volti all'osservazione della struttura delle frasi e alla messa in relazione di costrutti ed intenzioni comunicative, al fine di riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.  |
| <b>Raccordi interdisciplinari</b>  |                 |          |          |                      |          |                       |          |          |   |  | Raccordi con argomenti di storia, geografia, arte, musica, letteratura.   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|
| <b>Scelte organizzative, metodologiche e strumenti</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sulla comprensione scritta. Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, aula LIM.</p> | <p>Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sulla comprensione scritta. Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, aula LIM.</p> | <p>Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sulla comprensione scritta. Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, aula LIM, testi autentici abbastanza articolati.</p> |
| <b>Metodologia di valutazione</b>                        |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>Per accertare il livello di raggiungimento della comprensione scritta verranno eseguite continue esercitazioni di lettura intensiva ed estensiva e di lettura finalizzata a scopi precisi.</p>   | <p>Per accertare il livello di raggiungimento della comprensione scritta verranno eseguite continue esercitazioni di lettura intensiva ed estensiva e di lettura finalizzata a scopi precisi.</p>   | <p>Per accertare il livello di raggiungimento della comprensione scritta verranno eseguite continue esercitazioni di lettura intensiva ed estensiva e di lettura finalizzata a scopi precisi.</p>  |
| <b>Eventuali risorse del territorio o collaborazioni</b> |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>Collaborazione con Alliance Française, interventi di lettori di madrelingua</p>  | <p>Collaborazione con Alliance Française, interventi di lettori di madrelingua</p>  | <p>Collaborazione con Alliance Française, interventi di lettori di madrelingua, gemellaggio e scambi epistolari.</p>   |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|
| <b>Scelte organizzative, metodologiche e strumenti</b>   |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sulla produzione scritta. Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, aula LIM.</p> | <p>Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sulla produzione scritta. Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale. Uso del libro di testo in adozione, aula LIM.</p> | <p>Approccio induttivo-deduttivo; sviluppo integrato delle quattro abilità con focalizzazione di volta in volta, sulla produzione scritta, sviluppo della capacità creativa</p> <p>Lezione frontale, lavoro di coppia, di gruppo (cooperative learning), e individuale.</p> <p>Uso del libro di testo in adozione, aula LIM.</p> |
| <b>Metodologia di valutazione</b>                        |  |  |  |  |  |  |  |  | <p>Per la produzione scritta si accerterà il livello di competenza con attività di pratica guidata e semi-guidata finalizzate al raggiungimento dell'autonomia espressiva.</p>  | <p>Per la produzione scritta si accerterà il livello di competenza con attività di pratica guidata e semi-guidata finalizzate al raggiungimento dell'autonomia espressiva</p>   | <p>Per la produzione scritta si accerterà il livello di competenza con attività di pratica guidata e semi-guidata finalizzate al raggiungimento dell'autonomia espressiva</p>  |
| <b>Eventuali risorse del territorio o collaborazioni</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   | <p>Collaborazione con Alliance Française, interventi di lettori di madrelingua, gemellaggio e scambi epistolari.</p>   |