

***PIANO ANNUALE
DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVO DIDATTICHE
PER LA CLASSE 1[^]
DELLA SCUOLA PRIMARIA***

Dimmi una parola che **inizia come** ...

Dimmi una parola che **finisce come** ...

Io parlo come un robot (fonemi) tu **ripeti la parola intera**

Io parlo come un robot (in sillabe) tu **ripeti la parola intera**

Suddividi in sillabe la parola ... Quanti salti hai fatto?

Suddividi in sillabe la parola ... Quante volte hai battuto le mani?

Prova a scrivere come sei capace

Secondo te, cosa c'è scritto qui? Cosa te lo fa pensare?

APPRENDIMENTO DELLA LETTO-SCRITTURA (metodologia di Ferreiro e Teberosky)

Qual è tra queste due la parola più **lunga**? Perché?

Io dico una frase, tu mi dici **quante parole** ho detto

Fai lo **spelling** di ...

Se la parola ... fosse **femmina**, cosa diventerebbe?

Se la parola ... fosse **maschio**, cosa diventerebbe?

Quali **suoni** senti **dentro** alla parola ...?

C'è una parolina **nascosta dentro** alla parola ... Qual è?

Se la parola ... **cominciasse** con ..., diventerebbe?

Se la parola ... **finisse** con ..., diventerebbe?

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	MODALITÀ DI LAVORO
<p>1) PRIMA INDAGINE IN MERITO ALLA CONCETTUALIZZAZIONE DELLA LINGUA</p>	<p>1) INTERVISTA SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa sono le parole? • Da dove vengono? • Chi ha inventato le parole? • A cosa servono? • Come sono fatte le parole? • Dimmi una parola corta • Dimmi una parola lunga • E' più lunga la parola "treno" o la parola "formichina?" • Dimmi una parola facile • Dimmi una parola difficile • Dimmi una parola inventata • Si può scrivere "RRRRRRRR" ? • Si può scrivere "Papà gioca a pallone?" • Si può scrivere "Mamma gioca a pallone?" • Si può scrivere "bello?" • Si può scrivere "inverecondo?" • La parola "neve" è fredda come la neve? • La parola "fuoco" brucia come il fuoco? • Dimmi una parola dolce ed una amara • Pesa di più la parola "elefante" o la parola "piuma"? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Porre le domande al gruppo classe e videoregistrare le risposte di ciascun alunno ○ Ovunque possibile, richiedere la motivazione alla risposta
<p>2) PRIMA INDAGINE IN MERITO ALLA CONCETTUALIZZAZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p>	<p>2) INTERVISTA SULLA LETTURA E SULLA SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cosa vuol dire leggere (scrivere)? • Che cosa si legge (si scrive)? • Perché si legge (scrive)? • Tu sai leggere (scrivere)? • Chi sa leggere (scrivere)? 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Porre le domande al gruppo classe e videoregistrare le risposte di ciascun alunno

	<ul style="list-style-type: none"> • Ti piacerebbe imparare a leggere (scrivere)? • Cosa bisogna sapere per poter scrivere 	
3) LETTURA DI PAROLE PER ANTICIPAZIONE DI SIGNIFICATO	3) SUPERMERCATO (successivamente: cartolina, scontrino fiscale, etc.) <ul style="list-style-type: none"> • A gruppi eterogenei: ipotesi di lettura e confronto 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Allestire un supermercato con la collaborazione degli alunni ○ Lavorare a gruppi eterogenei ○ Far “acquistare” da ogni gruppo due/tre prodotti al supermercato ○ Invitare all’elaborazione di ipotesi di lettura: “cosa potrebbe esserci scritto, dove, perché ...” ○ Copiare sul quaderno le parole analizzate
4) SVILUPPARE/MIGLIORARE I PREREQUISITI FONOLOGICI BASILARE PER LA LETTO-SCRITTURA	4) GIOCHI FONOLOGICI <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e costruzione di rime • Sillabazione di parole (battendo le mani/i legnetti, saltando nei cerchi, parlando “come un robot”, etc.) • fusione di parole sillabate (robot al contrario etc.) • individuazione di parole che iniziano come/con... (supporto visivo) • individuazione di parole che finiscono con... (supporto visivo) • estrazione di oggetti da un sacchetto e sillabazione del nome 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Proporre i giochi al gruppo classe con regolarità (quotidianamente) ○ Insistere sulla suddivisione sillabica prima di passare a quella fonemica ○ Abbinare scritte ed immagini ovunque sia possibile e/o sia ritenuto utile ○ Per ogni attività sulle sillabe/fonema, utilizzare il quaderno per fissare il passaggio da fonema a grafema attraverso schede didattiche

	<ul style="list-style-type: none"> • delezione della sillaba iniziale e finale • sostituzione della sillaba iniziale e della lettera finale • ricerca della parolina nascosta dentro un'altra <p><i>Gli stessi giochi saranno riproposti a livello fonemico</i></p>	
<p>5) LETTURA DI FRASI PER ANTICIPAZIONE DI SIGNIFICATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A gruppi eterogenei: ipotesi di lettura e confronto, individuazione di sillabe, parole, ricostruzione e copiatura della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lavorare a gruppi eterogenei ○ Presentare frasi accompagnate da rappresentazione grafica (tratte dal libro di testo) ○ Invitare all'elaborazione di ipotesi di lettura: "cosa potrebbe esserci scritto, dove, perché ..." ○ Individuare e circondare sillabe uguali/parole uguali ○ Ricostruire la frase incollando le parole ○ Ricopiare la frase sul quaderno