

**FORMATO  
EUROPEO PER IL  
CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**FLAVIO FRAIRE**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 2004 -2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Coro giovanile ENVIE DE CHANTER piazza Nuova Envie (CN)
- Tipo di azienda o settore Ass. Corale "Envie de chanter"
- Tipo di impiego Direttore artistico musicale
- Principali mansioni e responsabilità Direzione, insegnamento, pianista accompagnatore, arrangiatore
  
- Date (da – a) 2007 -2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo classico e scientifico G.B Bodoni via Donaudi, 24 Saluzzo (CN)
- Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di secondo grado
- Tipo di impiego Insegnante – esperto musica corale e strumentale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante – direttore del coro e dell'orchestra
  
- Date (da – a) 2010 -2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Laboratorio Coro voci bianche "Envie de chanter" piazza Nuova Envie (CN)
- Tipo di azienda o settore Ass. Corale "Envie de chanter"
- Tipo di impiego Direttore artistico musicale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante – direttore
  
- Date (da – a) 2013 -2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Papa Giovanni XXIII, vicolo S. Eustacchio, 18 Savigliano (CN)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria
- Tipo di impiego Insegnante – esperto musica
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante

- Date (da – a) 2013 -2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Moretta via Martiri della libertà, 10 Moretta (CN)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria
  - Tipo di impiego Insegnante – esperto musica (attività ritmica: Body percussion e coreografica, Attività melodica coro e flauto)
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante – direttore
- Date (da – a) 2014 -2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Moretta via Martiri della libertà, 10 Moretta (CN)
- Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
  - Tipo di impiego Insegnante – esperto musica
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante
- Date (da – a) 2016 -2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia paritaria "Santa Maria della Pieve" Via P. Dovo, 6 Savigliano (CN)
- Tipo di azienda o settore scuola dell'infanzia
  - Tipo di impiego insegnante – esperto musica
  - Principali mansioni e responsabilità insegnante
- Date (da – a) 2017 -2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Racconigi (CN)
- Tipo di azienda o settore scuola dell'infanzia
  - Tipo di impiego insegnante – esperto musica
  - Principali mansioni e responsabilità insegnante
- Date (da – a) 2014 -2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia paritaria Sanfront (CN)
- Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
  - Tipo di impiego Insegnante – esperto musica
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante
- Date (da – a) 2014 -2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Sanfront - Paesana (CN)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria di Rifreddo
  - Tipo di impiego Insegnante –esperto musica corale
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante - direttore
- Date (da – a) 2015 -2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola primaria Roberto D'Azeglio via Santorre di Santarosa,11 Torino
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria
  - Tipo di impiego Insegnante –esperto musica corale
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante - direttore

- Date (da – a) 2013 -2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Beppe Fenoglio via Guglielmo Marconi,2 Bagnolo Piemonte (CN)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria Bagnolo capoluogo
  - Tipo di impiego Insegnante –esperto musica corale
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante - direttore
  
- Date (da – a) 2014 -2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Beppe Fenoglio via Guglielmo Marconi,2 Bagnolo Piemonte (CN)
- Tipo di azienda o settore Scuola primaria di Villaretto
  - Tipo di impiego Insegnante – esperto musica corale
  
- Date (da – a) a.s. 2018 -2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ass. corale "Envie de chanter"
- Tipo di azienda o settore Coro scolastico di voci bianche "Envie de chanter" in collaborazione con I.C. Bagnolo Piemonte
  - Tipo di impiego Insegnante –esperto musica corale
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante – direttore
  
- Date (da – a) a.s. 2018 -2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto musicale A. Corelli di Pinerolo
- Tipo di azienda o settore Comune di Pinerolo settore istruzione musicale
  - Tipo di impiego Insegnante corso coro di voci bianche
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante - direttore
  
- Date (da – a) a.s. 2018 -2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia paritaria Caraglio (CN)
- Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
  - Tipo di impiego Insegnante – esperto musica
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante
  
- Date (da – a) a.s. 2019 -2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia paritaria Bagnolo Piemonte (CN)
- Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
  - Tipo di impiego Insegnante – esperto musica
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnante

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1984-1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio statale di musica G. Verdi sezione staccata di Cuneo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Organo e composizione organistica (Teoria e solfeggio, storia della musica, armonia, contrappunto, fuga, mottetto, composizione libera, improvvisazione, repertorio organistico)
- Qualifica conseguita Diploma
- Livello nella classificazione

nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1996-1997
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo corso Commercial music con: Walter Savelli, Danilo Rea, Gianni Nocenzi, Emanuele Ruffinengo e Mario Castelnuovo.*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Sviluppo e utilizzo della musica "commerciale" Pianoforte e tastiere, arrangiamenti uso delle macchine elettroniche: sintetizzatori Campionatori, software musicali, consolle digitali, ecc.
  - Qualifica conseguita Attestato
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 2002-2012
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminari, stage e world shop (sedi varie)  
*Didattica musicale e corale per bambini e ragazzi e gruppi giovanili con: i maestri Renato Contino, Elisabeth Trigo, Roberta Paraninfo, con lo psicologo Daniele Calorio e partecipando a degli stage con il compositore inglese Bob Chilcott, con i componenti del gruppo vocale "The Swingle Singers".*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica, vocalità, direzione, repertorio per coro voci bianche e giovanile
  - Qualifica conseguita Attestati di partecipazione
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 5-8 luglio 2017
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di direzione "VOCI BIANCHE – SPAZIO SCENICO" (Torino teatro Valdocco)  
*Direzione di pratica corale in movimento con : i maestri Basilio Astulez (Spagna, docente al conservatorio di Bilbao), Scott Alan Prouty ( Francia direttore coro voci bianche e giovanile presso il Théâtre du Châtelet di Parigi), Erica Mandillo (Portogallo direttore del coro dell'università di Lisbona)*
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica, vocalità, direzione, movimento e coreografie
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (26 ore di formazione)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 28 Agosto – 1 settembre 2018
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Study tour, 3° campus corale giovanile organizzato dall'ACP in collaborazione con Feniarco
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica, vocalità, direzione, movimento e coreografie
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (25 ore di formazione)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 29 Agosto – 2 settembre 2019
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Study tour, 3° campus corale giovanile organizzato dall'ACP in collaborazione con Feniarco
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica, vocalità, direzione, movimento e coreografie
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (25 ore di formazione)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 05 settembre – 06 settembre 2020
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "MUSICA DAL CORPO" Livello 1 (La pratica della Body Percussion nella didattica musicale) organizzato dal Centro Goitre
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica, Body Percussion
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (8 ore di formazione)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- 
- Date (da – a) 24 ottobre – 25 ottobre 2020
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione "MUSICA DAL CORPO" Livello 2 (La pratica della Body Percussion nella didattica musicale) organizzato dal Centro Goitre
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica, Body Percussion
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (8 ore di formazione)
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Esperienza ventennale nel campo di allestimenti spettacoli come tecnico audio e luci.

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Vedi sopra

**ALTRE CAPACITÀ E**

**COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

Envie 20 - 01 - 2022

